

Reg No 266

I **CONCERT**
1926 3-2-1926
The Young Brotherhood

11th September 1925

9 P. M.

N. B. Fanibanda,

Published By

Hon Sec

N. B. FANIBANDA,

Salajose Road,

AHMEDABAD.

100 Rd. 2nd Floor 444 9669

Printed by Manilal Ugarchand Shah, at the
Laxmi P. Press, Malopur, Tanishai,
Ahmedabad.

5242-5120161825

2252C-

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
પ્રો. સી. રાઈકરગઢ

અનુક્રમણિકા.

(1) Romeo & Juliet.

Characters.

Romeo:—Paris.

Juliet:—Friar Laurence

Servants Etc.

(2) ગુજરાતી નાટકના પાત્રો.

પદ્માવતિસિંહ:—અંદ્રાવતી નગરનો મહારાજા.

સુર્યસિંહ:—પદ્માવતિસિંહનો રાજકુમાર

અંધકારસિંહ:—સેનાપતિ.

કપુરચંદ:—અંદ્રાવતી નગરનો શેઠ

અંદ્રશંકર:—એક ખેડેરો બ્રાહ્મણ (સલાહકાર),

વિષ્ણુપ્રસાદ:—એક વિદ્યાર્થી (,)

અહરમભુ:—એક પારસી ગૃહસ્થ (,)

પાપુ:—કપુરચંદનો નોકર.

શ્રી પાત્રો.

અંદ્રબાળા:—મેવાડના મહારાજા માનસીંગની પુત્રી, અને
કુમાર સુર્યસિંહની ધર્મપત્ની.

શ્રીપાત્રઓ, હરબારીઓ, ઉસ્તાદ બીચેર.

સ્થળ:—અંદ્રાવતી નગર અને તેની આસપાસનું સમગ્ર.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૬૧૧- વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ડો-સીટી દા ખંડા ૫૫૨૩૬

વિષય ૨- : ૨-૪

કોનસ્ટેનો પ્રવેશ સુકમને ટુંક સૂર.

અંક પહેલો.

પ્રવેશ પહેલો:—મંગળાચરણ અને વસ્તુ સુચન.

પ્રવેશ બીજો:—Grave yard scene romeo & Juliet
(Shakespeare Act V Scene III.)

પ્રવેશ ત્રીજો:—રાજા પહાડસિંહનો દરબાર—

ચંદ્રાવતીના મહારાજા પહાડસિંહને સેનાપતી અંધકારસિંહ ઉધું ભરમાવી સૂર્યસિંહને પોતાની માતાનો ખૂની ઠરાવી કારાગૃહની સજા કરાવે છે.

પ્રવેશ ચોથો:—કપુરચંદ નગર શેઠનું મકાન—

ચંદ્રાવતીના નગરશેઠ, કપુરચંદને એકે સંતાન નહિ હોવાથી પોતાની મીલકતની કેવી રીતે વ્યવસ્થા કરવી તે બાબતના સલાહકાર માટેની બહોર બબર આપવી.

પ્રવેશ પાંચમો:—કારાગૃહ-કુમાર પોતાના દુષ્ટ કૃત્ય માટે પશ્ચાત્તાપ કરે છે. સેનાપતીનું આવવું અને ચંદ્રબાબા વિષે માંગણી. કુમાર અને સેનાપતી વચ્ચે અપાઝખી. ચંદ્રબાબાનું પુરુષના વેશમાં આવવું, અને કુમારને બચાવવું.

અંક બીજો.

પ્રવેશ પેહેલો:—જંગલ—કુમાર અને ચંદ્રબાળા પુરૂષના વેશમાં જંગલમાં આવવું. કુમારને તરસ લાગવી, અને ચંદ્રબાળાનું પાણી શોધવા જવું. સેનાપતીનું સીપાઇઓ સાથે આવવું. કુમારનું છુપાઈ જવું, અને સેનાપતીના ખૂન વિષે વિચારો સાંભળવા. ચંદ્રબાળાનું આવવું, અને કુમારનું બચાવવું.

પ્રવેશ બીજો:—રાજમાર્ગ—વિષ્ણુપ્રસાદ નામે વિદ્યાર્થીનું કપુરચંદ શેઠને ત્યાં સલાહ આપવા જવું. તેને રસ્તામાં ચંદ્રશંકર મલે છે અને બંને વચ્ચે રમુછ તકરાર થાય છે.

પ્રવેશ ત્રીજો:—રાજમાર્ગ—કુમાર અને ચંદ્રબાળાનું નગરના રાજ્યમાર્ગમાં આવવું. બંને વચ્ચે રમુછ વાદવિવાદ. બંનેની પરસ્પર ઓળખાણ, અને શુદ્ધ પ્રેમનો વિજય, અને મહારાજાને બચાવવા તૈયાર થવું.

પ્રવેશ ચોથો:—રાજ પહાડસિંહનું શયનગૃહ—

મહારાજા પોતાના મહેલમાં સુતા છે. સેનાપતિનું ખૂન કરવા આવવું. રાજાનું પાસુ ફેરવવું અને ગભરાટના લીધે સેનાપતીના હાથમાંથી ખંજરનું પડવું. રાજાનું બગવું. બંને વચ્ચે ઝપાઝપી. અણીને વખતે કુમાર અને ચંદ્રબાળાની મદદ મહારાજાનો બચાવ અને સેનાપતી કેદ. કુમારની ઓળખાણ

પ્રવેશ પાંચમો:—કપુરચંદશેઠનો મહેલ—

કપુરચંદશેઠને ત્યાં વિષ્ણુપ્રસાદ વિદ્યાર્થી વિદ્યાદાન વિષે સલાહ આપવા આવે છે. બંને વચ્ચે અજ્ઞાન અને વિદ્યાદાન વિષે સંવાદ. છેવટે વિદ્યાદાન શ્રેષ્ઠ ગણાય છે અને વિષ્ણુપ્રસાદને ઈનામ મળે છે. છેવટે વિદ્યાદાનની બલીહારી સાથે કેમીકનો અંત.

અંક ત્રીજો.

પ્રવેશ પહેલો:—દરબાર—

મહારાજના દરબારમાં અધિકારસિંહનો ન્યાય થાય છે. કુમારની ઉદારતા, અને સેનાપતીની માફી બક્ષવી. સેનાપતીની પદવી કાયમ રહેવી, કુમારનો રાજ્યાભિષેક, અંતે સત્યનો જય.

પ્રવેશ બીજો:—ગાયનો—

પ્રવેશ ત્રીજો:—Scout Night Camping.



કોન્સર્ટના ગાયનો.

સુત્રધાર-નટી

૧

જગનાનાથ નાથ વિશ્વાધાર, તારનાર, સરજનહાર (૨)
 પ્રથમ રમરણુ કરીએ નાથ, નરહરી ગૃહો હાથ;
 વિભળ વાણી સહુને આપો, આપો હે વિભુદગાર
 તારનાર, સરજનહાર-જગના.

સુત્રધાર-નટી

૨

બુગદીશ જગ નાથ તમે બહાર કરો અમારી,
 બહાર કરો અમારી બહાલા થાઓ સાહ્યકારી-બુગ.
 કચ્છાવતાર ધારનાર, સમુદ્રને વળોવનાર
 વળી ચંદ્રાચળ તોળનાર, કૃષ્ણ વિભુ મુરારી-બુગ.
 શરણે આવેલાં તુજ બાળ, કેરી તમે લ્યો સંભાળ,
 દૂર કરી વિદ્વત્ સર્વ, શાન્તી આપો સારી-બુગદીશ.

સૂર્યસિંહ:-

૩

અધર્મી બુઠો છે સંસાર, કૃતમિ પ્રાણીના પોખાર-અધર્મી.
 સજ્જન સાચા સુસ દયાળ, તે તો પામે કષ્ટ અપાર,
 સારા પ્રત્યે નરસું કરવું એ દુનીઆનો ન્યાય-અધર્મી.
 દુધ પાઈને પોષણ આપે, તેજ છેદવી ગાય,
 દુષ્ટનો તાલો છે વેપાર-અધર્મી.

(જે. ચી. પ્રોફેસર.)

સૂર્યસિંહ:-

૪

પડી ઘોર વીપત્તિ અનંત મુઝાયે નિર્બળ મન માફે;
રવી અસ્ત થતાં અતિ સ્યામ, રજનીનું પ્રસરે અંધારું.
પ્રીય પ્રાણુ જતાં માતનો, હીસે વિશ્વ સકળ કાળું-મુંઝાયું.
શુદ્ધ અનુપમ સ્નેહ માતનો, નિર્મળ કેમ વિસાફું,
કરમાતી આ કાયલતાને, કેવી રીતથી ધાંફું-મુંઝાયું.
(જ. ચી. પ્રોફેસર.)

સૂર્યસિંહ:-

૫

સંસારમાં સંકટ સમે સદ્મિત્ર મળે છે,
સદ્મિત્ર કેરી છાંયમાં પરિતાપ ટળે છે-સંસાર.
માતા પિતા બ્રાતા સહુ, સ્વાર્થના સાથી;
સંકટ સમે સહાયક બની, એક મિત્ર રહે છે-સંસાર.
સેવા બબલો બ્રાતની સદ્મિત્રો મારા,
મિત્ર ફૂંપી રત્ન પણ, એક સાચું કરે છે-સંસાર.

૬

સૂર્યસિંહ:-

તમે યાઓ હિતકર મારા, પરમાર્થી સબજન સારા,
હુબતાને બચાવનારા, હુઃખીયાનું હુઃખ હરનારાં-તમે

વિષમ વિપત્તિના પાસે, સપડાયો મિત્ર મારા,
તેમાંથી આખાદ બચાવ્યો, વર્ષાવી અમૃત ધારા-તમે.
ચંદ્રસિંહ:-

ગભરાવો ના વિર શાશ્વત, છે બલિષ્ઠ બાહુ મારા,
ફર કઈ હું જાતે જલદી, તવ વિષાદ કેરી જવાબા-તમે

સૂર્યસિંહ—

૭

આવો આવો રસીલી બનાવો તમે,
ગાદ આલીંગને હાસને પૂર્ણ કામ. આવો.
ચંદ્રસિંહ—જાઓ જાઓ મને ના સતાવો તમે,
છેક જુઠા નમેરા છે નીમકહરામ. આવો.
સૂર્ય—અવજાના ઘટે સલુણી આવડી,
પ્રેમ દ્રોહ ગણાએ અતિ દુષ્ટ કામ. આવો.
ચંદ્ર—જાણી લીધી સફાઈ તમારી બધી,
રંગે રંગે જુઠાણું દીસે છે તમામ. આવો.
સૂર્ય—ચાચું દોષ ક્ષમા પ્રીયે પાપ પડી,
રીસ છોડો, મધુરી મીઠી સુખ ધામ. આવો.
ચંદ્ર—આ ચરણ તમારા મલીનજ દીઠાં,
લાચારીએ કરું હું હવે રામ રામ. આવો.
(જી. ચી. પ્રોફેસર).

કપુરચંદ—

સહુ પૈઠસાનો બહાર, પૈઠસાનો કારોબાર,
 પૈઠસે ચાર, પૈઠસે ખ્યાર, પૈઠસે સે તાબેદાર. સઉ.
 ગમાર હોય ચમાર, તો ખૂબ બે શુમાર,
 પણ પૈસા ચાર, બે ગાંઠે ચાર, તો કહેશે ઈજ્જતદાર. સઉ.
 પૈઠસા પર સહુનો ચાહ, ફકીર હોય ચા શાહ,
 પૈઠસા, પૈઠસા, પૈઠસાની વાહ વાહ. સઉ.
 હોય કોઈ ખાનદાની અગર, મગર તે જર વગર,
 છે સર બસર તે બેકસર, નહરથી નબહેતર. સઉ.
 હોય ધોલી કે હબમ, પણ પાસે હોય બે દામ,
 તો બેલગામ ચા ખાસો આમ, સો સો કરે સલામ. સઉ.
 પૈઠસા પર સહુનો ચાહ, ફકીર હોય ચા શાહ,
 પૈઠસા, પૈઠસા, પૈઠસાની વાહવાહ. સઉ.

કપુરચંદ—

વિષ્ણુપ્રસાદ—

ચંદ્રશંકર—

વિશ્વ વિષે સહુ દેવી દેવો વિદ્યાએ વશ થાય,
 જગતમાં સર્વે યોગ સધાય (૨)
 વિદ્યાદાન ખરચે નવ ખૂટે વાપરે વધતું બય,
 નૃપ તસ્કર નવ લૂંટી લેતા, સુઝે શુભ ઉપાય—
 જગતમાં.
 નીચ કુળનો ઉચ મનાએ, અંતર પ્રભુ પર આપ,
 વિદ્યા હીપક ઉર હોય તો, આતમરામ દેખાય—
 જગતમાં.



